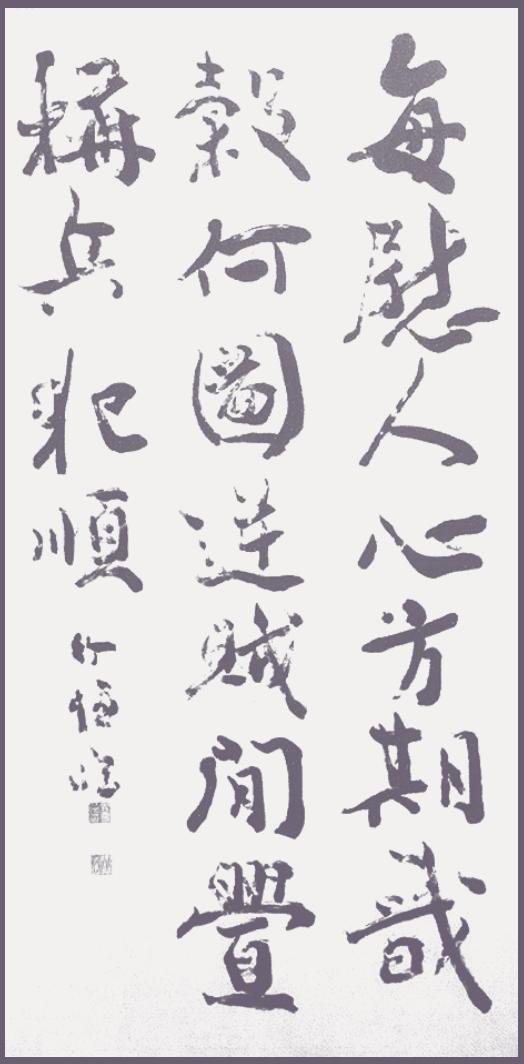
第54回（2026）

高知県医家美術展

―洋画・書・写真・工芸・その他―



「顔真卿臨書」／泉　喜策

特別展示：日本医師会 主催

「第9回 生命を見つめるフォト＆エッセー」

フォト部門 受賞作品

と　き・令和8年 9月18日（金）～9月23日（水・祝）

9:00～17:00（最終日は15:00まで）※入場は終了時刻の30分前までです

ところ・高知県立美術館 県民ギャラリー 高知市高須353-2

ご高覧、ご批評お願い申し上げます。

主催／高知県医師会　後援／高知新聞社・RKC高知放送

●洋画

久 病院

1. (a)「涸沢のモルゲンロート」 パステル 20号 （高知市）沖 伸
   (b)「Sちゃん」 パステル 20号
   (c)「Fちゃん」 パステル 20号
   (a) 昨年登った涸沢カール。とても疲れたけど、満天の星とモルゲンロート(朝やけ)に感激❣
   (b) 末っ子孫娘。アイスが大好きな3才です。
   (c) 初めてのトウシューズ。とても頑張ったFちゃんです。

元・高知市民病院

2. (a)「若狭・冬」 油彩 20号 （高知市）梶 田 順 子
   (b)「芍薬とジャーマンアイリス」 油彩 10号
   (a) 福井県の雪景色
   (b) 毎年、庭に咲く芍薬を描きます。

3. (a)「文旦を食べる妹」 画用紙八つ切 （高知市）吉 川 楓
   (b)「電車の中で夕日にあたる女」 木製パネル変形8号(縦43㎝×横35㎝)
   (a) 文旦の粒を丁寧に描きました。
   (b) パブロ・ピカソ「夢」(1932年)のオマージュです。夕日にあたっているように見せるために、絵の具だけでなく、クレヨンでオレンジや黄色をのせました。

クリニックひろと

4. (a)「オマージュ1」 油彩 縦45㎝×横32㎝ （高知市）楠 瀬 博 人
   (b)「オマージュ2」 油彩 縦50㎝×横43㎝
   (c)「オマージュ3」 油彩 縦60㎝×横46㎝
   (d)「オマージュ4」 油彩 縦71㎝×横60㎝

元・高知市民病院

5. (a)「兄妹」 パステル 6号 （高知市）貞 弘 典 子
   (b)「奏杜くん」 パステル 四つ切り
   (c)「6人家族」 パステル 6号
   (d)「家族」 パステル 6号
   (e)「悠月ちゃんが生まれたよ」 パステル 6号
   (a) 妹が生まれて車が新しくなりました
   (b) 2026年の年賀状より
   (c) 2026年の年賀状より
   (d) 2026年の年賀状より「3人の子ども達も立派に成長しました。子離れの時期が近づいています…」
   (e) 妹が生まれて3兄妹になりました❣

高知赤十字病院

6. (a)「カフェ」 F15 （高知市）西 内 順 子
   (a) ウィーンにあるカフェ「ムゼウム」分離派会館からほど近く、かつてはクリムトやシーレらも通った社交場だったと思うと胸が熱くなります。

高知県総合保健協会

7. (a)「淵」 パステル F45号 （高知市）平 井 学
   (b)「瀬音」 パステル 大衣
   (c)「逆光」 パステル 大衣
   (d)「斜光」 パステル 大衣
   (a) 40年以上前、大学生時代に描いたパステル画です。北九州でノスタルジーに浸っていた頃に描いたもので子供時代に盛んに通った鏡川をイメージしたものです。
   (b) 大学生の頃の学生祭の時には個展を開いていましたが、その時の作品です。小作品ですが、最初に購入を希望された方がいて一度手放しましたが、その後後悔して、手元に戻した作品です。
   (c) 大学生時代は、入学時は開学3年目でまだ学生も少なく、美術部と軽音学部の部長を兼ねており、文化部の会長も3年継続しました。高台の大学キャンバスの斜面を歩いていた新入部員の方の後ろ影を絵にしてみました。当時は、やなせたかしの詩とメルヘンという雑誌に魅かれて絵のイメージが少し変化し始めていました。
   (d) 大学時代キャンパスの斜面には初夏にはヒメジョーンがたくさん咲いていました。自然の空間をどう表現するかが当時の課題の一つでした。

前田メディカルクリニック

8. (a)「わが家のミウ」 油彩 4号 （香美市）前 田 敬 文
   (b)「散歩1」 油彩 4号
   (c)「散歩2」 油彩 4号
   (a) 猫を初めて飼い始めてそのかわいさにおどろいているところです

(b) 以前の作品に色をつけてみました
(c) 散歩で見つけ心を動かされた風景です

田内眼科

9. (a)「蜂蜜色の村・コッツウォルズ」　アクリル水彩　四つ切　（高知市）矢 野　久仁子
(a) 英国コッツウォルズ地方のバイブリー村”アーリントン・ロウ”は14世紀に建てられた歴史的な石造りの建築が並び美しい景観です。

高知検診クリニック

10. (a)「シャクナゲの森」　油彩　80F　（高知市）山 崎　典 子
(b)「初秋の緑(日高)」　油彩　30F
(a) 花の時季には遅かった
(b) 秋なのに美しい緑

●書道

11. (a)「呼吸」　（高知市）泉　　喜 策
(b)「顔真卿臨書」
(b) 祭姪文稿

●写真

梅原産科婦人科

12. (a)「芸術の都」　全紙　（高知市）梅 原　　惇
(b)「ソラミアンを見守る」　全紙
(c)「涼風を求めて」　半切
(d)「水加減は？」　半切
(e)「雨上がりに水玉」　全紙
(a) お産から離れ、人生67才でやっとパリの地を踏んだ。旅の記憶を残そうと、帰国後、よせば良いのに県展に出品。(パリ　2014年5月)
(b) 五台山に新しい展望台が現在、建設中。愛称「ソラミアン」は「空見庵」が元のようで我らが会員、高松和永先生の案が公募で選ばれた。(高知市五台山　①2025年11月、②2026年2月、③2026年7月)
(c) 猛暑の続く今夏、密になるとより暑いのを知っているかのように電線をよじ登る「葛(くず)」に妙に感心。(高知市長浜　2026年8月)
(d) 孫が庭で水遊びをしていたら、愛犬が様子を見に来た。(自宅　2025年8月)
(e) オオムラサキは国蝶である。以前は円行寺でも見られたようだが高知県では山地性の蝶で、高知市内では普通、ほとんど出合うことはない。梅雨の雨あがりに2頭の♂を見つけた。(高知市鴻ノ森　2026年7月)

元・高知市民病院

13. (a)「思い出のアフリカ①キリマンジャロ」　全紙　（高知市）梶 田　順 子
(b)「思い出のアフリカ②象家族」　全紙
(c)「思い出のアフリカ③マサイ族の子」　全紙
(a) 今も目に浮かびます(マサイマラ国立保護区　2004年2月)
(b) 仲良く(マサイマラ　2004年2月)
(c) 一瞬のあいさつ(マサイマラ　2004年2月)

桑名皮フ科

14. (a)「落ち鮎よ、安らかに！」　全紙　（高知市）桑 名　隆一郎
(a) 産卵行動を終えた落ち鮎は赤く染まり、元気な越冬鮎のそばで“その時”を待っていた。(南国市物部川　2023年11月)

猿田皮膚科診療所

15. (a)「ホーチミンの夜」　全紙　（高知市）猿 田　隆 夫
(b)「柏島の野生のイルカ」　A3
(c)「日本一の芝桜」　全紙
(d)「光を映す台北の夜」　A3
(e)「オホーツク海のクリオネ」　A3
(a) 横断歩道を渡れないほどのオートバイの波(ホーチミン市　2025年12月)
(b) 海底の見える湾内に番(ツガイ)のイルカが悠々と泳いでいました。(柏島　2026年5月)
(c) 北海道網走郡大空町東藻琴の芝桜公園、一面赤紫色でした。(北海道藻琴　2026年5月)
(d) 台湾のシンボルタワー「101」に目を奪われました。(台北　2026年6月)
(e) オホーツク流氷館で見ました。貝の仲間ということを知りました。(北海道網走市　2026年5月)

JA高知病院

16. (a)「Cork Screw」 A3 （南国市）都築 英雄
(b)「Wide to Delta Loop」 A3

ブルーインパルスについて
宮城県松島基地にベースをおく、航空自衛隊アクロバットチーム。年間20～30回の展示飛行を行う。毎年行われるのは、エアフェスタ浜松（ブルーインパルス生誕の地）、東松島祭りと翌日の松島基地航空祭のみ。他の飛行場所は毎年変わる。ブルーインパルスの演目は大きく分けて展示飛行と曲技飛行に分けられている。その日の気象条件（特に雲の高さ）が揃わなければ曲技飛行はしない。
パイロットは全国の敏腕の戦闘機乗りから選ばれ、任期は3年で入れ替わっていく。

(a) 2024年8月　宮城県松島基地　航空祭で撮影（400mm, F6.3, 1/3200）
曲技飛行のフィナーレを飾る「コークスクリュー」です。コルクの栓抜きのように背面飛行の5番機の周りを6番機がバレルロール軌道でクルクルまわりながら迫ってくる。迫力満点です。

(b) 2023年11月　岐阜基地　航空祭で撮影（240mm, F5, 1/2000）
1番機から5番機が編隊をくみ急上昇して宙返りの後、デルタ隊形（一辺40m）を組んで会場正面からスモークをはきながら侵入してくる。デルタ隊形は徐々に広がっていく。写真は4番機と5番機が左右に広がろうとしている。風のない日のスモークは美しく残る。

高知県総合保健協会

17. (a)「忘れかけていた時間」 A2 （高知市）平井 学

(a) 冬の間庭に咲いていたビオラも5月初めに最終時期を迎えていましたのでデザイン的に写真を撮ってみました。昨年の12月の咲きはじめの頃、生まれて初めて高知大学病院に2ヶ月間入院し、お世話になりました。幸い元気にもなりましたが、これからの時間は大切にしたいと考えています。（高知市石立町　2026年5月）

石川記念病院

18. (a)「春光看花」 A3 （吾川郡）福本 光孝
(b)「盛夏の日没・東の空」 A3
(c)「土佐苔寺・しだれ桜」 A3
(d)「雨幕映孤心」 A3
(e)「Drops of Tiny-Choco Universe」 A3

(a) 桜の花の間を愛犬と散歩。柴犬の瞳も桜を見上げる。公園には春の気が満ちている。ふたり（私と愛犬）して花の枝を観る朝の風景。（高知市万々　2026年4月2日）

(b) 日没と反対の東の空に見える、放射状の光「反薄明光線」。平安時代には裏後光や天割れと記される。真夏の日没に東天へ光が収束するさまをスマホで撮影。極めて珍しく、戦後初めて県内で観測されたかもしれない。（高知市万々　2023年8月22日）

(c) 土佐国分寺。美しい杉苔から「土佐苔寺」と呼ばれる。夕日がお堂や春の緑の苔を柿色（かきいろ）に染める中、桜が杉の大木の陰に桜色を残す一瞬を撮影。（南国市・国分寺　2010年3月30日）

(d) 異国の日本でスマホの灯りに浮かぶ東欧女性（モデル）の横顔。雨幕の冷たさを映す硝子の向こう、モデルの孤独な心情をモノクロームで切り撮る。（神戸市・異人館通り　2025年12月10日）

(e) 水滴ひとつひとつが、小さな宇宙を宿すレンズに。色とりどりのチョコの世界。昭和から親しまれる駄菓子チョコを小宇宙へ変換する実験撮影。（高知市・自宅　2009年7月4日）

竹下病院

19. (a)「仲睦まじい」 全紙 （高知市）森下 一
(b)「巣立ち促進」 A3-ノビ
(c)「雛へ」 A3-ノビ
(d)「ハンティング」 A3-ノビ
(e)「ありがとう」 A3-ノビ

(a)（高知市旭町　2025年2月）
(b)（高知県四万十町　2025年7月）
(c)（高知県四万十町　2025年7月）
(d)（高知市鏡川　2025年11月）
(e)（香美市日ノ御子　2026年3月）

高知西病院

20. (a)「〝らんまん〟日時計」 全紙 （高知市）山田 光俊
(b)「カタクリの花（いか美術展用）」 全紙
(c)「午後のユキモチソウ」 全紙
(d)「レブンアツモリソウ」 全紙

(a) 連続テレビ小説　らんまん　では紹介されてません❣（牧野植物園　2024年7月）
(b) 烏賊ではなく、見事なカタクリです。いか美術展殿（牧野植物園　2025年3月）
(c) 林床の中の夕日にひっそりと（香我美町北山　2024年5月）
(d) 念願の、礼文島の固有種レブンアツモリソウの傘下を覗く。（礼文島　2026年6月）

川村病院

21. (a)「セザンヌの陰で」 A3ノビ （高知市）山 本　彰
(b)「雪国の守り人」 A3ノビ
(c)「雪街便」 A3ノビ
(d)「孤影」 A3ノビ
(e)「青き遍路」 A3ノビ
(a) 偉大な画家の名を掲げた巨大な看板の足元で、黙々と作業する清掃員の日々の営み（ハンガリーブタペスト 2012年11月）
(b) 積雪のホームを見つめる視線の先に、いつもと変わらない安全の確認がある（北海道洞爺駅 2026年1月）
(c) 雪の中を、今日も誰かのもとへ荷物が届く（函館 八幡坂近く 2026年1月）
(d) 静けさの中を駆ける一つの影（函館 五稜郭 2026年1月）
(e) 祈りを背負い、また次の札所へ（南国市 国分寺 2026年2月）

清和病院

22. (a)「メタリックグリーンの輝き」 全紙 （高岡郡）山 本 裕 水
(b)「アカシジミ」 全紙
(a) アイノミドリシジミです。1年に1回の出会いです。（高知県 2025年6月）
(b) 普通種ですが、出会うとうれしい蝶です。（岡山県 2026年5月）

吉岡クリニック

23. (a)「サクラセンダン」 全紙 （高知市）吉 岡　廣
(b)「足摺岬」 A3
(c)「TheMana Village」 A3
(d)「パンダ中華民国」 A3
(e)「パンダ中華民国」 A3
(a) 毎年、小学校の健診が始まる時期に、この栴檀の花が咲きほこる。葉より花が優先する。一見桜のように見えるが桜とちがい、1ヵ月間花が咲きつづける。（高知市鴨部鏡川南岸土手 2026年5月）
(b) 岬の下は台風の余波で白い波しぶきがきれいでした。（足摺岬 2026年7月）
(c) TheMana Village 足摺岬の西側の位置にあり、海を臨むホテルとレストラン。空と海が美しい。息子からのプレゼントで1泊2日で久しぶりの足摺に夫婦で出かけました。（足摺岬の西 2026年7月）
(d) 日本にはもうパンダはいないが台湾には居てくれる。ゆっくりと観る事ができた。（臺北市動物園 2026年8月）
(e) 笹の葉を十分食べて休んでいた。初めて見たパンダに感激しました。（臺北市動物園 2026年8月）

●AIミュージック

国立病院機構高知病院

24. (a)「白い灯りの向こうで」 （高知市）先 山 正 二
(b)「改札抜けた春」
(c)「同じ空の下で」
(d)「雨の中でも」

AI（ChatGPTとSUNO）を用いて曲を作りました。スマートフォンなどで二次元コードを読み込んで聞いてみてください

(a) 夜勤をされる看護師さんへの感謝と励ましの気持ちを込めました。
(b) 桜の花びら舞うのどかな日。改札を抜けた先に待っていたひとつの春の物語。
(c) 紛争の絶えない今。同じ空の下に生きる人々の平和を願って。
(d) 宮沢賢治の「雨ニモマケズ」をモチーフに、困難のなかでも前を向いて生きる人の強さを歌いました。

●工芸

梅原産科婦人科

25. (a)「レッドリストの仲間たち」 編みぐるみ （高知市）梅 原 和 美
(b)「生きもの柄のバッグ」 手編みのバッグ
(a) 複雑に絡んだ環境の変化で増え続ける、レッドリストの仲間たち。人類として出来ることは？
(b) いろいろの糸でバッグを編みました

梅原産科婦人科

26. (a)「ウォールシェルフ（壁掛け）」 シャドーボックス 縦72㎝×横35㎝ （高知市）梅 原 裕 子
(b)「クリスマスの夢」 シャドーボックス 縦43㎝×横45㎝
(c)「ガーデン」 シャドーボックス 縦42㎝×横49㎝

(d)「ひな人形」　シャドーボックス　縦32㎝×横32㎝
(e)「兜」　シャドーボックス　縦32㎝×横32㎝
(a) アメリカ出身の女性画家、バーバラ・モックが抽いたプリントを使い、数枚を立体感を出しながら重ねていった作品です。
(b) アメリカ出身のイラストレーター　キム・ジャコブスが抽いたプリントです。花や植物にあふれた温かい部屋やおもちゃなどが抽かれています。
(c) オランダ出身の画家ピーター・モッツの抽いたプリントです。光と風、咲き誇る花、美しい庭園やカントリーライフを柔らかな色彩とタッチで抽かれています。
(d) シャドーボックスとは元々ヨーロッパで流行した手工芸です。そのため和柄が少ないので、今回作ってみました。

梅原産科婦人科
27. (a)「木のお寿司」　工芸品　（高知市）梅 原　凛
(a) 四角い木の角を削るのが大変でした

高知大学医学部
28. (a)「森田正馬先生の生家」　ジオラマ　（南国市）上 村　直 人
(a) 高知の産んだ偉大な精神科医、森田正馬博士の香南市にある生家の再現ジオラマです。

けやまクリニック
29. (a)「白バラのざぶとん」　編み物　（高知市）毛 山　恵
(b)「タックフリルの円座」　編み物
(c)「ガクアジサイのざぶとん」　編み物
(d)「リング模様のざぶとん」　編み物
(e)「バラの編み込み模様の角座」　編み物
(a)「人気の手編みざぶとん」(橋本真由子著)より。バラを編むのが楽しかったです。
(b)「注目の編み地から定番まで　手編みのおざぶ決定版」(ブティック社)より。見た人がみんな「いちごのショートケーキみたい」と言います。私もそう思います。
(c)「編んで楽しい毛糸のざぶとん」(主婦と生活社)より。インフルエンザで熱が下がった後のおこもり期間が暇すぎて、2日で編みました。
(d)「かぎ針編みの毎日ざぶとん」(ブティック社)より。リングを組み合わせていくのが楽しかったです。
(e)「かぎ針編みのさわやかサラッとざぶとん」(アップルミンツ)より。使用糸が廃番でハマナカボニーを使ったので全然さわやかでもサラッとでもないですが、覚えたての編み込みでざぶとんが編めて嬉しかったです。

元・高知市民病院
30. (a)「ストール」　手織り　（香南市）田 村　貴美江
(b)「藍染めバッグ」　手織り
(c)「かご風トートバッグ」　手織り
(a) 明るい色にしたくて黄色を主にし、全体の配色はたて糸で。色のバランスは難しいが楽しい工程ではある。
(b) 使用糸は藍で染めた極細の未精錬。
(c) たて糸、よこ糸とも同じ太さの未精錬を使用した。硬くて扱いにくく織りにくい糸だった。

～高知県医師会報の表紙から～

令和7年9月号	第688号	「なが～い夏です」 土佐山田町若手農家ひまわり畑　2025.夏	吉　岡　　廣
令和7年10月号	第689号	「どしゃ降りのよさこい」 2025年8月10日（愛宕商店街）	高　﨑　元　宏
令和7年11月号	第690号	「ハンティング」 （鏡川にて）	森　下　　一
令和7年12月号	第691号	「虹を架けるANA」 ANA765便　OSAKA→OKINAWA　Boeing787-8 Dreamliner 機体番号　JA819A　高度　29,975ft　対地速度　377kts	楠　瀬　博　人
令和8年1月号	第692号	「迎春」 今年もいい年でありますように。	桑　名　隆　一　郎
令和8年2月号	第693号	「車窓から」 旭川から札幌行きのカムイ18号車窓より携帯電話にて撮影	山　本　　彰
令和8年3月号	第694号	「生きる術」 鏡川に沿った散歩道で見かける猫達。冬場には、夕方になると集まってくる彼らの寝場所があります。	平　井　　学
令和8年4月号	第695号	「桜が迎えるクルーズ船」 春の青森港クルーズターミナルに着岸中のクルーズ船にっぽん丸です。	村　田　尚　亮
令和8年5月号	第696号	「春光看花」 朝歩花間路，柴瞳向上看。満園春気潤，同賞一枝旦。	福　本　光　孝
令和8年6月号	第697号	「さくらせんだん」 高知市鴨部・鏡川南岸土手にて 毎年、小学校の健診が始まる時期にこの栴檀の花が咲きほこる。葉より花が優先する。一見桜の様にも見える。木の高さ15m、幹周3.2m、樹齢80年、つぎ木しても同じ姿にならないという。	吉　岡　　廣
令和8年7月号	第698号	「土佐山村のホタル」 ニコンF2、ニッコール35mm F2.0　開放、30秒ぐらい、プロビア400	高　﨑　元　宏
令和8年8月号	第699号	「なかよし」	森　下　　一

特別展示　日本医師会 主催
「第9回 生命を見つめるフォト&エッセー」フォト部門　受賞作品

【一般の部】

厚生労働大臣賞	「ぎゅ、」	（山梨県） 小宮　芽衣
日本医師会賞	「笑顔腕力勝負」	（東京都） 佐藤　萌
読売新聞社賞	「熱すぎる愛情」	（香川県） 斉藤　賢一
東京海上日動賞	「ようこそ我が家へ」	（東京都） 若泉　帆風
熊切大輔審査員特別賞	「光と影」	（神奈川県） 平野　昌子
岩合光昭審査員特別賞	「最高にしあわせな日」	（新潟県） 伊藤　昇

【小中学生の部】

文部科学大臣賞	「いつも隣に」	（岡山県） 守屋　玲那
奈緒審査員特別賞	「秋空まで届け」	（大阪府） 田中　詩浬



日本医師会キャラクター
「日医君」
高知県Ver.

ご高覧、ご批評お願い申し上げます。