

第51回(2023)

高知県医家美術展

— 洋画・写真・工芸・その他 —



「鳥毛ひねり」／山田光俊

特別展示：日本医師会 主催

「第6回 生命を見つめるフォト&エッセー」 フォト部門 受賞作品

と き・令和5年 9月15日(金)～9月20日(水)

9:00～17:00(最終日は15:00まで)

※入場は終了時刻の30分前までです

ところ・高知県立美術館 県民ギャラリー 高知市高須353-2

主催／高知県医師会 後援／高知新聞社・RKC高知放送

●洋画

元・高知市民病院

1. (a)「**河口**」 油彩 30号 (高知市) 梶田 順子
 (b)「**グローバルサウス**」 油彩 30号
 (c)「**ラナンキュラス**」 油彩 6号
 (a) 静かな河口、そのむこうに広がる海のはるけさを思いつつ。
 (b) 発展途上国の力が注目されています。アフリカに旅した時のサバンナの象に、そのイメージを託しました。
 (c) 華やかに、大きく咲きました。

2. (a)「**奏杜(かなと)くん**」 パステル 6号 (高知市) 貞弘 典子
 (b)「**帆稀(ほまれ)くん**」 パステル 6号
 (c)「**帆稀(ほまれ)くん**」 パステル 6号
 (d)「**莉太(りんた)くん**」 パステル 6号
 (e)「**お兄ちゃんと瑶(はる)ちゃん**」 パステル 6号
 (a) 1才4ヵ月時、年賀状作成の為に写真館でポーズをとる奏杜くんです。
 (b) 9ヵ月、おすわり、つかまり立ちも出来て、おばあちゃんの作ってくれたおむすびも、分けてもらって食べれますよ。
 (c) 1才4ヵ月、お母さん大好き♥
 (d) 5ヵ月、コロナの季節でも、津野町から、毎月1回通って来られます。
 (e) 5才のお兄ちゃんに抱っこされた3ヵ月の瑶ちゃんです。

図南病院

3. (a)「**毘沙門天**」 水墨 6F (高知市) 高野 篤
 (b)「**蛟龍**」 水墨 6F
 (c)「**ベートーベンの肖像**」 水墨 6F
 (d)「**エリック・サティの肖像**」 水墨 6F
 (e)「**家路**」 水墨 6F

高知いちょう医院

4. (a)「**若者の詩**」 油彩 S60 (高知市) 高橋喜久子

元・国立病院機構高知病院

5. (a)「**中国・黄山**」 油彩 60号 (香南市) 福家 義雄
 (b)「**室戸・海岸**」 油彩 12号
 (c)「**ローテンブルグの家並み**」 油彩 20号
 (d)「**男木島 燈台**」 油彩 20号
 (e)「**発車の時刻**」 水彩 12号
 (a) 父・政市(白寿)の画です。高松市医師会員です。
 (※掲げていただける方には相談の上差し上げます。ご連絡ください)
 (b) 父・政市の画です。
 (c) 父・政市のヨーロッパ旅行等の画です。
 (d) 父・政市の画です。
 (e) 不肖・義雄の画です。

前田メディカルクリニック

6. (a)「**日ノ御子**」 油彩 50号 (香美市) 前田 敬文
 (b)「**小川**」 油彩 15号
 (a) 美しい美良布の風景
 (b) シダの群生を見つけました

7. (a)「**夕陽に咲く向日葵**」 油彩 10号 (高知市) 矢野久仁子
 (b)「**ヤマアジサイ**」 油彩 10号
 (c)「**パフィオペディラム**」 油彩 10号
 (a) 美しい夕映えの空を背景に立つ大好きなひまわり。元気いっぱい!!
 (b) 土佐和紙工芸村、蔵の季節のしつらい。涼しげなガラス器と苔玉のヤマアジサイ。
 (c) 蔵のギャラリー「ぼたにか」前。パフィオペディラムは、カトレア、デンドロビウム、シンビジウムと並び、世界四大洋蘭のひとつ。

●写真

梅原産科婦人科

8. (a)「まだ飛ばないで!」 全紙 (高知市) 梅原 惇
 (b)「今も昆虫少年」 半切
 (c)「君は僕?」 半切
 (d)「大雪の翌朝」 半切
 (e)「未知の生命体」 半切

(a) 国蝶オオムラサキは高知県では山間部のチョウで、高知市内ではめったに出会えない。蛹から羽化し、梅雨の晴れ間に力強く飛び立って行った。(高知市・2023年6月)
 (b) 年齢をどれほど重ねても心は昔の少年のままでいたいものだ。笑顔が素晴らしい人生の先輩である。「感激のない人生は空虚である」と言った人がいた。(鳥取県倉吉市・2023年3月)
 (c) 我が孫の4歳の顔である。赤ちゃんが鏡に映っているのは自分だと認識するのは1歳半から2歳とされている。でもオッサン(小生)はまだ鏡の像が自分だと認識していない。鏡の像はあまりに年を取り、イケメンでない?(自宅・2023年5月)
 (d) 令和4年12月23日、高知県内は4年ぶりの大雪となった。翌朝、瀬戸東町の高台から我が家を捜したが、見つけるのに苦労した。朝日が静寂の世界をもう壊わし始めていた。(高知市瀬戸・2022年12月)
 (e) 今年、この美術館でテオ・ヤンセン展があった。「風を受けて砂浜を歩く生命体」と称する超巨大なダンゴ虫型、ムカデ型の骨格立体が展示場を占拠していた。新しい発想の芸術である。(県立美術館・2023年6月)

クリニックひろと

9. (a)「無題」 A3ノビ (高知市) 楠瀬 博人
 (b)「無題」 A3ノビ
 (c)「無題」 A3ノビ
 (d)「無題」 A3ノビ
 (e)「無題」 A3ノビ

桑名皮フ科

10. (a)「ふるさとの灯り」 全紙 (高知市) 桑名隆一郎
 (a) 水面の輝き“にぎやかだった頃のふるさとの灯り”を思い出した。(馬路村・2021年11月)

猿田皮膚科診療所

11. (a)「マッターホルン」 全紙 (高知市) 猿田 隆夫
 (b)「マッターホルンの朝焼け」 全紙
 (c)「マッターホルン北壁」 全紙
 (d)「逆さマッターホルン」 全紙
 (e)「ゴルナーグラートから見た氷河」 全紙
 (a) 憧れのマッターホルン4478mに感激
 (b) 朝日に映えるマッターホルン
 (c) 北側からみたマッターホルン
 (d) ローテンボーテンの湖面に映える逆さマッターホルン
 (e) スイスの氷河には圧倒されました

たかさきクリニック胃腸科・内科

12. (a)「五台山展望台最後の日」 A3ノビ (高知市) 高崎 元宏
 (b)「土電路面電車」 A3ノビ
 (a) 2022年4月28日に閉鎖された展望台です
 (b) はりまや橋での流し撮りです

高知県総合保健協会

13. (a)「夏一会」 A2 (高知市) 平井 学
 (b)「通り雨」 A2
 (c)「我関せず」 A2
 (d)「早春の息吹」 A2
 (e)「夏の時」 A2
 (a) ハシビロコウと見つめ合い?ながら過ごした暑い夏の日の思い出。(のいち動物公園・2016年7月)
 (b) 降ったり止んだり照ったりと気まぐれな夏の一日…今は雨の時間。(四万十市トンボ公園・2023年7月)
 (c) 白猫に落ちる木の葉模様、視線を感じてもそれがどうした…。(南国市石土池・2023年6月)
 (d) 四万十川の河川敷に広がる柳林の林床を覆う菜の花。(四万十市入田・2023年3月)
 (e) 一輪の睡蓮の上には静かに流れる夏の時間。(四万十市トンボ公園・2023年7月)

14. (a)「日本・パラオ友好の橋」 A4 (高知市) 村田 尚亮
 (b)「パラオ出港」 A4
 (c)「日本の最南端 沖ノ鳥島」 A4
 (d)「駿河湾より望む富士山」 A4
 (e)「気象庁気象観測船 航海日記」 A4
 (a) Japan Palau Friendship Bridge Construction Completed 2002 From the People of Japan (パラオ共和国 コロール島・2020年3月11日)
 (b) 船のマストの国際信号は「H」旗で、水先案内人(PILOT)が乗船していることを意味します。サンゴ岩礁が複雑に入り込んでいるため、現地の地形に精通したパイロットを必要とします。(パラオ共和国 マラカル島・2020年3月14日)
 (c) 気象観測を終え、パラオ寄港から帰国への針路上にある沖ノ鳥島を周回(東京都 沖ノ鳥島・2020年3月17日)
 (d) 東京港入港までの時間調整のため、駿河湾にて待機。箱根の尾根の上に、冠雪した富士山頂が見えます。(静岡県 駿河湾・2020年3月20日)
 (e) 気象観測船啓風丸に船医として乗船。53日間の航海記録写真をコラージュにしてみました。(北西太平洋・2020年1月31日～3月23日)
15. (a)「姫島のアサギマダラ」 全紙 (高知市) 森下 一
 (b)「青いスイレン」 A3ノビ
 (c)「紅葉」 A3ノビ
 (d)「水と魚と鳥たち」 A3ノビ
 (e)「捕獲」 A3ノビ
 (a) (大分県東国東郡姫島村)
 (b) (モネの庭)
 (c) (愛媛県西条市西山興隆寺)
 (d) (鏡川)
 (e) (鏡川)
16. (a)「セッコクたちの人間観察会」 A3 (高知市) 山田 光俊
 (b)「はい！知一事(チージ)」 A3
 (c)「鳥毛ひねり」 A3
 (d)「”姫”シャラと”妻”」 A3
 (a) 樹下の植物観察会を見下ろす(牧野植物園・2023年4月)
 (b) その声で、ご夫婦の目線いただきました！(秋葉神社・秋葉祭り・2023年2月11日)
 (c) 顔もひねって 落とすものか！(秋葉祭り・2023年2月11日)
 (d) たくましく、上に登る(天狗高原 セラピーロード・2023年5月)
17. (a)「妖炎」 ワイド4切り (高知市) 山本 彰
 (b)「洞窟の街」 ワイド4切り
 (c)「春の北アルプス」 ワイド4切り
 (d)「母と子の戯れ」 ワイド4切り
 (a) 師走の空に二の丸が燃えた(高知市・2008年12月)
 (b) フワリと浮いて空から街を望んでいるような(イタリア マテーラ・2010年)
 (c) 三月の表銀座・檜穂高を遠見する(長野県・2023年3月)
 (d) 夕暮れに山羊の親子が頭突き合う(香美市・2014年)
18. (a)「万緑の富士」 A1 (南国市) 山本 慎平
 (b)「金色の荒海」 A1
 (c)「ガールズトーク」 A4
 (a) 河口湖に映る夏の富士山
 (b) 台風が近づく赤野の夕暮れは金色に輝いていました
 (c) 父には聞こえない、子と母の秘密の会話
19. (a)「アイノミドリシジミ(♂)」 A2 (高岡郡) 山本 裕水
 (b)「ミドリヒョウモン(♀)」 A2
 (c)「カラスアゲハ(♂)」 A2
 (d)「ジョウザンミドリシジミ(♂)」 A2
 (e)「サツマシジミ(♂)」 A2
 (a) 占有飛翔中の1コマです。
 (b) 暗っぽい緑色はとてもおしゃれです。
 (c) 青緑色を主とした鱗粉が広がり、美しく輝きます。
 (d) すぐ近くで青みを帯びた金緑色が見られました。
 (e) 清楚な美しさがあります。下方は吸水中のルリシジミです。

20. (a)「^{いちよう}山の銀杏」 全紙 (高知市) 吉岡 廣
 (b)「緑林の思い:原発を止めて、公園を作る」 全紙
 (c)「マッターホルンの朝焼け」 全紙
 (a) 高知市重倉七ツ洲神社近く(令和4年11月)
 (b) 中心部の丸い舞台に四万十ピアノを設置します。四万十緑林公園の入口文字は反原発町長 中平一男氏による。(四万十緑林公園・令和5年7月)
 (c) (令和5年7月)

●工芸

21. (a)「大好きな犬とお散歩」 編み物 (高知市) 梅原 和美
 (a) 犬の編みぐるみと、犬の柄のバッグで、犬との散歩を表現しました。

22. (a)「毛筆」 (高知市) 梅原 陽太・凜
 (b)「硬筆」
 (c)「毛筆」
 (d)「硬筆」
 (a) 横浜小学校 三年
 (b) 横浜小学校 三年
 (c) 横浜小学校 一年
 (d) 横浜小学校 一年

23. (a)「兜」 シャドーボックス 縦32.5×横32.5 (高知市) 梅原 裕子
 (b)「ひな人形」 シャドーボックス 縦32.5×横32.5
 (c)「鶴」 シャドーボックス 縦73×横55
 (d)「ガーデン」 シャドーボックス 縦40×横50
 (e)「白い花」 シャドーボックス 縦45×横55

シャドーボックスとは…ヨーロッパで発展した手工芸のひとつで、同じ図案を何層にも重ねて立体感を出す創作の事です。カットの仕方、丸め方、重ね方によって個性的にアレンジできるクラフトです。

24. (a)「私のSDGs「地球と家計に優しい子供服」①」 洋服 (高知市) 沖 伸歩子
 (b)「私のSDGs「地球と家計に優しい子供服」②」 洋服
 (c)「私のSDGs「地球と家計に優しい子供服」③」 洋服
 (d)「私のSDGs「地球と家計に優しい子供服」④」 洋服
 (e)「私のSDGs「地球と家計に優しい子供服」⑤」 洋服
 (a) 断捨離しようとしていた30年物のスーツ用生地を、この春入学、入園の孫娘達の式服に!久々に腕が鳴りました。なーんちゃって「ファミリア」っぽいので、コサージュでカバー。
 (b) 4度目の正直でやっと行けたハワイ!お土産のハワイ柄で三姉妹お揃いのお出掛けドレスを。旅行後も、まだまだ楽しみは続きます。
 (c) 友人から貰った沢山の断捨離生地でこの春生まれた3番目の孫娘用に作った「トッポンチーノ」。イタリア発祥の赤ちゃんの抱っこ用ふとんは、おじいちゃんでも楽々抱っこ!知り合いの妊婦さん達にもと沢山縫いました。
 (d) まだまだ沢山ある友人の生地。テレビの大画面でYouTube見ながら初めて縫った二部式浴衣と甚平ロンパース。吐き気がする程ギャザー一杯のお揃いワンピース。リボン好きな子の為のパンツ。この三姉妹は洋裁の神様が私に遣わしてくれた宝物です。
 (e) 私のプリーツスカート→キュロット2枚、主人のポロシャツ→チュニック、娘のドレス→ジャンパースカート、お嫁さんのブラウス→チュニック、このサイズだから出来る可愛い服になりました。アイデアを考えだしたら、寝られません。

25. (a)「象嵌壺「トナカイ」」 工陶 (高知市) 田中 賢治
 (b)「自然釉壺」 工陶
 (a) 少し古い時代です
 (b) 自然釉がもう少し流れれば…!!

26. (a)「裂き織りラグ」 手織り (香南市) 田村 貴美江
 (b)「裂き織りマット」 手織り
 (c)「布いろいろ」 手織り
 (d)「テーブルセンター」 手織り
 (e)「コースター」 手織り
 (a) 古い布を裂いて糸のかわりにし、マットを2枚織ってつないだもの。
 (b) 裂き織りは身近なエコロジーかもしれない。
 (c) 古布と織り布のかけらを集め、額に入れてみた。
 (d) いろいろな糸やテープを使って織ってみた。
 (e) 硬い麻糸で織り染め分けたコースターと細かく織った裂き織りのコースター。

27. (a)「緑のカーデガンとアクセサリー」 (高知市) 島中クリニック 島中 香澄
 (b)「オレンジのカーデガンとアクセサリー」
 (c)「白と黄色のカーデガンとアクセサリー」
 (d)「アイボリーのカーデガンとアクセサリー」
28. (a)「手織りマフラー」 (高知市) 高知西病院 山田 光俊
 (a) 一所懸命に作りました。
29. (a)「超特大持手付かご」 (高知市) 吉田 明恵
 (b)「丸平籠寿のし」
 (c)「ことぶき蓋付かご」
 (d)「寿鶴亀長方形平かご」
 (e)「買物籠 京の四季」
 (a) 久礼八幡さまの参道の出店で手に入れた籠です。内側は長唄などの古文書です。紙によって柿渋の入り方がちがっています。
 (b) 色と友禅和紙のカーブがかさなり合わない様にしています。
 (c) 内側は大根葉を漉きこんだ和紙に、柿渋を塗ると時間がたつにつれ柿渋色が濃くなりすぎるので樹脂を塗り、色止めをしました。
 (d) 色を付けると鶴亀がわかりやすくなりました。
 (e) 京都永楽屋さんの手ぬぐいの切り抜きです。

特別展示：日本医師会 主催

「第6回 生命を見つめるフォト&エッセー」 フォト部門 受賞作品

【一般の部】

厚生労働大臣賞	「小さな笑み」	(鹿児島県)	脇元まみか
日本医師会賞	「がんばって」	(愛媛県)	土居 健二
読売新聞社賞	「縄張り争いの果て」	(愛知県)	渡辺 聡
審査員特別賞	「90歳差の二人」	(熊本県)	古賀 美奈
”	「ゆりかご」	(高知県)	山本 芳子
”	「平熱家族」	(埼玉県)	馬場このみ
入 選	「前へ前へ」	(高知県)	千葉 洋
”	「ともに過ごせる喜び」	(兵庫県)	佐藤 義彦
”	「誕生に立会う」	(長野県)	長沼勢津子

【小中高生の部】

文部科学大臣賞	「パパと遊んだ日」	(埼玉県)	馬場ころろ
優 秀 賞	「祖父と孫」	(愛知県)	杉浦 蒼可
”	「あったかいなあ」	(岡山県)	河本 心結
”	「89才これに懸ける」	(神奈川県)	塙 美咲



日医キャラクター日医君
(高知県バージョン)

ご高覧、ご批評お願い申し上げます。