

第50回(2022)

高知県医家美術展

— 洋画・写真・工芸・その他 —



「遊び心」／田中賢治

特別展示：日本医師会 主催

「第5回 生命を見つめるフォト&エッセー」 フォト部門 受賞作品

と き・令和4年 10月21日(金)～10月26日(水)

9:30～17:30(最終日16:00)

ところ・高新画廊 高知市本町 高知放送南館2F

主催／高知県医師会 後援／高知新聞社・RKC高知放送

第50回高知県医家美術展ごあいさつ

高知県医家美術展は、この度、第50回展を迎えることが出来ました。これもひとえに、高知県医師会員およびご家族の皆さま、県民の皆さまのご支援とご協力の賜物と心より感謝申し上げます。

本美術展は、昭和48年11月25日に、当時鷹匠町にありました高知県医師会館にて1日限りとして開催された後、会員の先生方からの多数の発意により毎年定期的で開催されることとなりました。第8回展からは参加資格を医師会員だけでなく、会員の家族や従業員等に拡大し、高知県医師会が行う行事の一つとして定着した、歴史と伝統のある美術展です。今後もこの伝統を長く引き継いで参りたいと考えております。

ご来場の皆さまにおかれましては、作品に込められた作者の想いを感じながら、力作の数々をごゆっくり鑑賞していただければ幸甚でございます。

一般社団法人高知県医師会 会長 野並誠二

●立体

1. (a)「Barometer '22」
立体 (高知市) 梅原 惇
梅原産科婦人科
- (a)バロメーターとは広辞苑によると「①気圧計、晴雨計 ②転じて物事の状態の程度を知るための目安となるもの」とあります。最近、日々の生活で蝶の飛んでいる姿を見ることは少ないと思いませんか？蝶は自然環境の変化の影響を早くから受けやすいと言われています。その蝶をバロメーターとすることで他の動植物を含めた生態系全体を知ることができると考えられています。

●洋画

2. (a)「ラナンキュラス」
油彩 6号 (高知市) 梶田 順子
(b)「水面」
油彩 15号
- (a)華やかに大きく咲きました。
(b)水面の色々な表情をとらえたく、水面のシリーズで描いています。
3. (a)「仁淀川河口」
水彩 F6 (高知市) 高野 篤
(b)「春野海岸」
水彩 F6
(c)「キリスト答刑」
アクリル F15
(d)「毘沙門天像」
水墨 F6
(e)「マイケル・ジョーダン」
アクリル F10
- (c)カラバッジオの模写
関南病院
4. (a)「2020年 歩く」
油彩 F50 (高知市) 高橋喜久子
(b)「青の夢」
油彩 F6
- 高知いちよう医院
5. (a)「踊る光」
水彩 F6 (高知市) 高松 桂子
(b)「ふんわり揺れて」
水彩 F6
(c)「海と山と空と」
水彩 F6
- (a)クリスタルの花瓶にキラキラ光輝いています。
(b)朝のやわらかな光と風にふんわりカシワ葉アジサイが揺れてます。
(c)あわ海岸です。
高松内科クリニック
6. (a)「モッピー」
油彩 30号 (香美市) 前田 敬文
(b)「2022北京冬季オリンピック」
油彩 60号
- (a)わが家の愛犬です
(b)北京オリンピックを風景で描いてみました
前田メディカルクリニック

7. (a)「こわれちゃった!？」 全紙 (高知市) 梅原 惇
 (b)「開店準備」 半切
 (c)「花の高層マンション」 半切
 (d)「無防備」 半切

(a) マゴが自転車に乗る練習中に、草がからまってペダルが動かなくなった。「直るかなア〜」
 (香美市物部川堤)
 (b) 猛暑のよさこい祭の当日、帯屋町のアーケードをはずれると人通りはぐっと少ない。開店準備中の店主の腕の影が仕事を手伝っていた。(高知市)
 (c) こんこん山広場から北東方向(高須)を見た。高いビルやマンションらしき建物が多くなった。手前のルピナスは虫たちの高層マンションである。(高知市・牧野植物園)
 (d) 山路にて国蝶「オオムラサキ(♀)」の食事に出合った。無我夢中のようだ。人の気配にまだ気づいていない。(高知市鴻ノ森)

土佐田村病院

8. (a)「あざみ? No! たむら草」 ワイド四切 (高知市) 楠瀬 桂
 (b)「若き日の原辰徳選手」 ワイド四切
 (c)「何という鳥?」 ワイド四切
 (d)「春を待つ」 ワイド四切
 (e)「祖谷の葛橋」 ワイド四切

(a) 愛犬と散歩中、あざみの花と思いきや棘が無い。田村草だ。我が勤務する土佐田村病院と同じ名前だ。嬉しくシャッターを!! (高知市鏡川畔)
 (b) 1982年のシーズンオフ、高松グランドホテルでのスナップ。職員旅行で高松駅に降りたところ、人・人・人の波。ホテルに入るとエレベーターで原選手、定岡選手、篠塚選手と乗り合わせ、同じフロアーに降りる。そこでお願ひした写真です。(香川県高松市)
 (c) 登山中、木五倍子(キブシ)の花をみつけた。最初何か鳥がとまっている様に感じたが動きがなく木五倍子とわかった。(高知市筆山)
 (d) 福寿草と節分草をみた。近年庄原は節分草の繁殖に地域おこしをしている。(広島県庄原市)
 (e) 40年振りに出かけたが、秘境がすっかりお街になり賑わっているのに驚く。又、葛橋も人影も少なく粗末でユラリユラリと揺れてこわかったが今は頑丈となり、昔日の面影もない。失望!! (徳島県三好市祖谷)

桑名皮フ科

9. (a)「春、若鮎たち」 半紙 (高知市) 桑名隆一郎
 (a) 海で孵化した若鮎たちは母なる川に戻り、戯れ、そしてさらなる上流を目指すのだった。
 (物部川・十善寺)

国立病院機構高知病院

10. (a)「ワイルドだね。度胸あるね。」 A3 (高知市) 先山 正二
 (a) 決してこのような真似はできません。(徳島県三好市祖谷)

11. (a)「富士山①」 A3 (高知市) 貞弘 典子
 (b)「富士山②」 A3
 (c)「仁淀のひょうたん桜」 A3
 (d)「善くん」 A3
 (e)「ヨォ! 来たね」 A3

(a) R3年12月4日 ツアーで富士山への遊覧飛行を楽しみました。富士山の登山があこがれでしたが、、、FDAのチャーター便で大満足でした。(新型コロナワクチン2回目接種後)
 (b) 富士山上空を何回か旋回飛行遊覧でシャッターチャンスが何回も楽しめました。
 (カラーコピーの写真です)
 (c) R3年4月3日 仁淀のひょうたん桜と、花桃のツアーを楽しむことが出来ました。
 (新型コロナワクチン3回目接種後)
 (d) R4年6月6日生まれの善くん。手技中のお母さんのおっぱいの片方を楽しむ生後16日目のボクです。

(e) R4年6月28日 北海道の熊牧場のクマさんです♥ (カラーコピーの写真です)
(R4年7月29日にはコロナワクチン4回目接種しました)

猿田皮膚科診療所

12. (a)「朝日に映える扇山」 全紙 (高知市) 猿田 隆夫
(b)「孫が駆ける」 全紙

(a)別府のホテルから見た扇山が後方の鶴見山と対照的に、赤く輝いていて感動しました。
(大分県別府市)
(b)元気よく水面を走っている感じがして爽やかでした。

高知病院

13. (a)「褪せたピンバッジ①」 A3 (高知市) 野並 誠二
(b)「褪せたピンバッジ②」 A3

(a)、(b)22年前に買って引き出しに仕舞ったままだったピンバッジ。色褪せてもジョンの願いは永遠だ。

高知県総合保健協会

14. (a)「夏謳歌」 A2 (高知市) 平井 学
(b)「悠久の流れに」 A2
(c)「想秋」 A2
(d)「秋夕」 A2
(e)「秋良き日」 A2

(a)瀬賑わう季節 夏を謳歌するハヤの群れ。(東洋町野根川 7月)
(b)流れに磨かれた岩盤の上にアマゴ舞う。(大川村大北川 8月)
(c)カワセミ夕暮れ時に何を想う。(鏡川河川敷 9月)
(d)鏡川沿いの散歩道…黄昏時に猫二匹。(鏡川河川敷 10月)
(e)仕事の後に立ち寄った川で、落ちアユの産卵シーンに遭遇。(東洋町野根川 11月)

竹下病院

15. (a)「キングフィッシャー」 全紙 (高知市) 森下 一
(b)「おいしいね」 A3ノビ
(c)「青いスイレン」 A3ノビ
(d)「秋の湖面」 A3ノビ
(e)「紅葉」 A3ノビ

(a) (鏡川)
(b) (自宅庭)
(c) (モネの庭)
(d) (いの町・大橋ダム)
(e) (愛媛県西条市・西山興隆寺)

高知大学医学部附属病院

16. (a)「MAGIC RIVER」 A1 (南国市) 山本 慎平
(b)「偉観」 A1
(c)「桜日和」 A2

(a)仁淀川下流のマジックアワー。川に映る夕焼けに息をのみました。(いの町仁淀川)
(b)香美市白髪山山頂。吸い込まれるような絶景でした。(香美市白髪山)
(c)空をうめつくす程の満開の桜でした。(芸西村桜ヶ丘公園)

清和病院

17. (a)「ネモフィラの上を飛ぶウスバシロチョウ」 A2 (高岡郡) 山本 裕水
(b)「アノイミドリシジミ」 A2
(c)「ミヤマカラスアゲハ♂」 A2
(d)「ミヤマカラスアゲハ♀」 A2
(e)「スミナガシ」 A2

(a)一瞬のチャンスでした。ネモフィラを育ててくれた農家の方に感謝です。(吾川郡吾川村中津溪谷)
(b)金緑色のキラメキは強烈です。(高岡郡津野町)
(c)春型です。美しいアゲハです。(愛媛県上浮穴郡久万高原町)

- (d) 春型です。新鮮な個体です。(愛媛県上浮穴郡久万高原町)
 (e) 「墨流し」の名前がついています。出会うといつもハッとします。(吾川郡いの町天王)

吉岡クリニック

18. (a) 「小倉祇園太鼓」 全紙 (高知市) 吉岡 廣
 (b) 「だるま朝日」 全紙
 (a) 1618年(元和4年)に始まる。豊前国の干ばつ、疫病、暴風雨による水害からの復興を願った。(福岡県北九州市小倉)
 (b) (仁淀川河口)

●工芸

梅原産科婦人科

19. (a) 「四国山地の貴重な生き物達」 編みぐるみ (高知市) 梅原 和美
 (b) 「動物柄のバッグ」 バッグ
 (c) 「孫達へのクリスマスプレゼント」 編み物
 (a) 絶滅を危惧される四国山地のツキノワグマとニホンカモシカを編んでみました。それと夏の訪問者アオバズク、冬の訪問者トラフズクにも参加してもらいました。
 (b) 好きな動物をバッグに編み込んでみました。
 (c) 拾ったネコを飼い始めた孫達からの注文でクリスマスプレゼントに女の子にバッグ、男の子にマフラーをネコをテーマに編みました。

梅原産科婦人科

20. (a) 「ペットボトルアクセサリー」 工作 (高知市) 梅原 陽太・凜
 (b) 「毛筆」 毛筆
 (a) 今年度もSDGsを題材にして作製しました。「3R(スリーアール)活動」への取り組みとして、ペットボトルでアクセサリーを作りました。
 (b) 小学二年生 毛筆

梅原産科婦人科

21. (a) 「フラワーフェアリー」 シャドーボックス縦39×横80 (高知市) 梅原 裕子
 (b) 「かわいい二人と一匹」 シャドーボックス縦47×横36
 (a) 額内のバックを塗り、フラワーフェアリーを集めて作品にしました。
 (b) この作品は、まず、可愛いプリントを見つけたので、プリントに合わせて額を作ってもらいました。その額のバックを塗り、レイアウトして作品にしました。この額は掛けたり置いたり出来ます。

土佐田村病院

22. (a) 「ウエディングのブーケとコサージュ」 手芸 (高知市) 楠瀬 昌子
 (b) 「女王様を偲んで(テディベア)」 手芸
 (c) 「女王様を偲んで(小物入れ)」 手芸
 (d) 「ラベンダーのタピストリー」 手芸
 (e) 「カーディガン」 手芸
 (a) 娘のウエディングに作製したものです
 (b) エリザベス女王様のお好きだったぬいぐるみをリバティーの布で作りました
 (c) イギリスのリバティーの布で作ったパッチワークの小物です
 (d) 富良野のラベンダーが印象的だったのでタピストリーに作ってみました
 (e) カギ針縫みです

土佐整形外科

23. (a) 「遊び心」 陶芸 (高知市) 田中 賢治
 (b) 「遊び心」 陶芸
 (c) 「遊び心」 陶芸
 (d) 「遊び心」 陶芸
 (e) 「遊び心」 陶芸
 切って 貼って

24. (a)「織り布」 手織り (香南市) 田村貴美江
 (b)「テーブルランナー」 手織り
 (c)「かご風バッグ」 手織り

(a) たて糸、よこ糸とも綿・ウール・シルク・カシミアなど6~8本の糸を使った。それぞれの糸が絡んで一本の糸となり、織り布独特の風合いを出してくれる。
 (b) たて糸に濃い色の綿の糸を使い、織り込むよこ糸による色の変化を楽しんだ。
 (c) 糸は未精錬の太糸。友人が、くさぎ(臭木)の花のガクを鉄媒染で染めてくれたもの。かごの風合いを出したくて、あえて内袋をつけずそのままにした。

25. (a)「ラメ ベージュ」 ニット (高知市) 畠中 香澄
 (b)「ピンク ラメ」 ニット
 (c)「赤いセーター」 ニット
 (d)「緑のセーター」 ニット

(a) ベージュのカーデガンとビーズのネックレス
 (b) ピンクのカーデガンとピンクのトルマリンのネックレス
 (c) 赤いセーターとペンダント
 (c) セーターとネックレス

特別展示:日本医師会 主催

「第5回 生命を見つめるフォト&エッセー」 フォト部門 受賞作品

【一般の部】

厚生労働大臣賞	「きみだあれ」	(青森県) 市川 清一
日本医師会賞	「至福の時間」	(岡山県) 下須賀 誠
読売新聞社賞	「誕生」	(奈良県) 佐野 公彦
審査員特別賞	「高いたかーーい！」	(埼玉県) 秋澤真希子
”	「春の一番」	(北海道) 入江 貴史
”	「秋の縁側」	(岩手県) 達下 才子
入 選	「爆笑」	(滋賀県) 伴 光藏
”	「スイカ食べるの初めてなの」	(神奈川県) 植村 真希

【小中高生の部】

文部科学大臣賞	「田舎の秋」	(千葉県) 藤枝 祐美
優 秀 賞	「猫の数珠つなぎ」	(兵庫県) 安田 礎就
”	「生命」	(神奈川県) 山本 遥貴
”	「おしてあげる」	(北海道) 長谷川涼太



日医キャラクター日医君
(高知県バージョン)

ご高覧、ご批評お願い申し上げます。